

Werk un seine Zeit in der neusten Forschung» (Tomás de Aquino: su vida, su obra y su tiempo a la luz de la investigación reciente). En este volumen se publican las actas del encuentro, editadas bajo la dirección del Prof. Albert Zimmermann, director del citado Instituto, con la colaboración del Dr. Clemens Kopp. El volumen contiene treinta y dos comunicaciones, todas ellas de gran valor, y un índice onomástico final, en el que hemos observado algunas lagunas, comprensibles en una obra de tal envergadura.

El sumario parece haber sido estructurado por los editores según los siguientes criterios: primero, los trabajos directamente referidos a la doctrina tomasiana, tanto metafísica como antropológica (Engelhardt, sobre la experiencia humana; McInerny, sobre la teoría de la acción; Hödl, sobre la condición teológica de la moral tomasiana; Zimmermann, sobre la definición de *temor* y su compatibilidad con la visión facial; Saranyana, a propósito de la condición científica de la Teología; etc.); segundo, algunos estudios que refieren a las doctrinas ecológicas del Aquinate (Bernath, en torno a las afirmaciones de Tomás sobre la tierra, *die Erde*; Hünemörder, que presenta la idea que el Angélico tenía de los animales; Jordan, que expone las doctrinas médicas aquinianas; etc.); en tercer lugar, aparecen los trabajos que tratan sobre cuestiones histórico-críticas (estudios de Fries, Bataillon, Luna, Busa y otros); y finalmente, comunicaciones relativas a la interpretación que ofrecieron de Tomás de Aquino los autores posteriores (trabajos de Stöhr, Wielockx, etc.). Hay algunos artículos difíciles de clasificar, como, por ejemplo, la comunicación de Hagemann, que aborda la cuestión misionológica en Tomás de Aquino. Lógicamente, no podían faltar investigaciones sobre la

incidencia del pensamiento musulmán en la síntesis tomasiana, especialmente de Avicena y Averroes (El Khodeiry y Nader), aunque ya el Thomas-Institut se había ocupado casi monográficamente de esta cuestión en la XXIV Mediävistentagung: *Orientalische Kultur und europäisches Mittelalter*, también editada por Zimmermann, con la colaboración de la Prof. Crämer-Rügerberg (Berlín 1985).

En fin, se trata de un volumen rico en información, que pasará a las relaciones bibliográficas internacionales de obligada consulta para los medievistas, sobre todo de los especialistas en Tomás de Aquino y su siglo. Desde el punto de vista historiográfico, merece la pena tomar en consideración el trabajo de Wielocky, que confirma las hipótesis de Hissette, sobre el sentido que tuvieron las condenas de 1277, publicadas el 7 de marzo: no habrían ido directamente contra Tomás de Aquino, puesto que por las mismas fechas —en todo caso, antes del 28 de marzo— se estaba preparando un proceso especial contra las principales tesis filosófico-teológicas del Angélico.

P. Ferrer Rodríguez

Martin GRABMANN, *Introduzione alla «Summa Theologiae» di S. Tommaso d'Aquino*, Libreria Editrice Vaticana («Classici del Tomismo», 4) Città del Vaticano 1989, 118 pp., 17 x 24.

Este estudio del profesor Martin Grabmann sobre la *Summa de Teología* de Santo Tomás, que ahora reseñamos, fue publicado, por primera vez, en 1919 y reeditado por el propio Grabmann en 1928 con algunos añadidos. A pesar de que han pasado 70 años desde su primera redacción, y a pesar de los numerosos estudios sobre la *Summa*

que han aparecido desde entonces, sigue siendo perfectamente válido y puede considerarse como un clásico de la literatura tomista que todo especialista debería conocer.

La colección «Classici del Tomismo» lo publica ahora, en una nueva edición italiana del original. Abre el volumen una introducción de Mons. Antonio Piolanti, director de la colección y vicepresidente de la «Pontificia Academia Romana di S. Tommaso d'Aquino», seguida del prólogo de Grabmann a la edición del año 28.

El capítulo primero es un estudio histórico-literario sobre las «summae» en general, la del Aquinatense en particular y sus comentadores. El segundo capítulo, que es el más largo, está dedicado a destacar las características propias de esta obra principal de Santo Tomás, su espíritu y su forma, comparándola con otras obras paralelas de la escolástica medieval. Grabmann demuestra aquí, entre otras cosas, cómo Santo Tomás logró perfeccionar el método expositivo escolástico y cómo supo dar a su obra un estilo nuevo y progresivo. El tercer capítulo presenta un método muy útil para la interpretación y la utilización de la *Summa Theologiae*. El último capítulo trata de la estructura interna de la obra. En ésta se presenta con una gran claridad el orden de la obra, sus partes y secciones, y, con la maestría del profesor Grabmann, se interpreta su orden interno tal como estaba en la mente del Aquinate.

M. Lluch-Baixauli

Eloy TEJERO (dir.), *Estudios sobre el Doctor Navarro. En el IV Centenario de la muerte de Martín de Azpilcueta*, coeditado por Ediciones Universidad de Navarra-Institución Príncipe de Viana, Pamplona 1988, 400 pp., 17,5 x 24.

El libro es un homenaje al Doctor Navarro, Martín de Azpilcueta, uno de los canonistas y moralistas más importantes de la Europa del siglo XVI. Su dilatada vida (1492-1586) hace de él un testigo singular del paso del mundo medieval al moderno. En este interesante momento histórico, Azpilcueta supo recoger la mejor herencia cultural de la Cristiandad medieval, y transmitirla a través de su enseñanza y sus escritos.

El profesor Eduardo Molano, Director del Instituto Martín de Azpilcueta de la Universidad de Navarra, abre el volumen con una amplia presentación en la que describe la rica personalidad del Doctor Navarro, con algunas anotaciones biográficas, y, también, hace una valoración general de su actividad literaria y científica como tratadista de Moral y Derecho. A continuación, el profesor Eloy Tejero, director de la edición, presenta el estado actual de la bibliografía sobre el Doctor Navarro.

El resto del libro se divide en dos partes bien diferenciadas. En la primera parte, se encuentran los trabajos de los profesores Goñi Gaztambide y Salinas sobre la trayectoria personal de Martín de Azpilcueta desde sus estudios en Alcalá hasta su cátedra de Coimbra. Además, la vida de Azpilcueta es situada en el contexto histórico del Reino de Navarra a través de los estudios de los profesores Herreros y Floristán.

La segunda parte, que es la más larga, entra a las cuestiones doctrinales y del pensamiento del Doctor Navarro. También el profesor Tejero precede esta segunda sección, con un artículo que sitúa la obra de Azpilcueta en el marco histórico de la Ciencia Canónica y Moral. A continuación se tratan cuestiones seleccionadas sobre materias significativas de esos dos campos en los que el Doctor Navarro fue maestro. Sobre